

Digitaler Großformatdruck

Dateivorgaben



Dateiformate und Programme

Druckdateien sind optimalerweise als PDF angelegt.

Wenn Sie mit Standards arbeiten, bietet sich PDF/X-3 an.

Bei offenen Dateien aus InDesign, Illustrator und CorelDraw geben Sie bitte grundsätzlich alle verwendeten Bilder und Schriften mit.*

Ebenfalls für den Druck geeignet sind EPS-, Tiff- und JPG-Dateien:

- Tiff-Dateien (.tif) mit LZW-Komprimierung (verringert die Dateigröße deutlich, ist aber verlustfrei)
- EPS-Dateien mit Tiff-Voransicht oder JPG-Komprimierung Stufe 12 (maximale Qualität)
- JPG-Dateien mit maximaler Qualität (Komprimierungsstufe 12)

Photoshop-Dateien (.psd) sollten auf eine Hintergrundebene reduziert, der Freistellpfad (wenn vorhanden) aktiviert und als PDF, EPS oder Tiff (ohne Alpha-Kanal) abgespeichert werden.*

(*Mehrkosten für die Bearbeitung offener Dateien -> siehe SONSTIGES)

Im Großformatdruck gibt es eine Staffelung bei der Auflösung von Bilddateien, dabei gelten folgende Richtlinien:

bis 1 m² 200 bis 300 dpi

1 - 2 m² 150 bis 200 dpi

> 2 m² 100 bis 150 dpi

BESCHNITT

Grundsätzlich müssen Druckdateien mit 3 mm umlaufend Beschnitt angelgt sein und Schneidemarken angelegt werden.

Alle Schnittmarken sollten im UV Direkt nicht mitgespeichert werden

Anschnitt bzw. Beschnitt ist eine Motivzugabe außerhalb des eigentlichen Endformates, um eventuelle kleine Ungenauigkeiten beim Schneiden auszugleichen.



Schneidemarke **bitte nicht angeben**

Dateiformat

Anschnitt

Endformat

Konturschnitt

Wenn Sie einen individuellen Konturenschnitt wünschen, ist die Datei folgendermaßen anzulegen:

Fräs-, Cut-, Rill- und Nutlinien müssen entsprechend mit einer als eindeutig benannten Volltonfarbe eingefärbt sein.



Schnittkontur (=Endformat), angelegt als Vektor-Pfad in der Volltonfarbe Cut

Druckmotiv mit umlaufend 3 mm Zugabe (=Anschnitt)

Dateiformat (Endformat + Anschnitt)



Schriften

Schriften sind einzubetten oder in Pfade bzw. Vektoren umzuwandeln.

Farben

Gedruckt wird in CMYK mit dem Profil ISO Coated V2 (ECI) gemäß Fogra. Bilder und Objekte in RGB werden von uns umgewandelt. Dabei kann es zu (teilweise deutlichen) Farbabweichungen kommen.

Sonderfarben wie HKS oder PANTONE können im CMYK-Druck nur simuliert werden.

Mit unseren Plattendruckern ist zusätzlich ein vollflächiger oder partieller Weißdruck möglich.

Sonstiges

Bitte beachten Sie, dass es bei groben Abweichungen von unseren Dateivorgaben zu kostenpflichtigen Anpassungen und Terminverschiebungen kommen kann.

Darüber würden wir Sie in jedem Fall vorher informieren.

Korrekturen an Kundendaten unsererseits werden ohne jegliche Gewähr durchgeführt.

Drucksachen sind, sofern kein farbverbindlicher Kontrollausdruck gestellt wurde, von jeder Reklamation ausgenommen.

Für die inhaltliche Richtigkeit von gelieferten Daten übernehmen wir keine Haftung.

Wenn Sie die technischen Möglichkeiten zur Druckdatenerstellung nicht haben,

steht Ihnen unsere Satzabteilung

gerne zur Verfügung. Aufwand und Kosten werden auch dann vorher mit Ihnen abgesprochen.

Wir sind ständig bemüht, dem neuesten Stand der Technik zu entsprechen.

Druckdaten werden nur auf ausdrücklichen Kundenwunsch und nach preislicher Absprache aufbewahrt bzw. zurückgesendet.

Datenträger werden unentgeltlich entsorgt.

Sollten Sie noch Fragen haben stehen wir Ihnen gern zu Verfügung.

Ihr Gigant Print Works Team